

## INDICE

<b>Prefazione</b> di Alex Infascelli	pag.	5
<b>Introduzione</b>	pag.	9
<b>Sinossi</b>	pag.	16
Capitolo I <b>La genesi di <i>Peeping Tom</i></b>	pag.	19
Capitolo II <b>La struttura narrativa</b>	pag.	37
Capitolo III <b>Lo spazio scenico</b>	pag.	65
Capitolo IV <b>La messa in scena</b>	pag.	83
Capitolo V <b><i>Peeping Tom</i>: un esempio di meta-cinema</b>	pag.	148
Capitolo VI <b>Le interpretazioni</b>	pag.	177
Riferimenti bibliografici	pag.	215